

Francesco Verla

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Francesco Verla (Villaverla, 1470 – Rovereto, 1521) è stato un pittore italiano.

Fu un pittore del Rinascimento, contemporaneo di *Andrea Mantegna* di cui ricalcò lo stile. Seguace di *Bartolomeo Montagna* la sua pittura fu influenzata anche dalPerugino^[1].

Opere

- Madonna col Bambino in trono e i santi Giuseppe e Francesco*olio su tela 1520, Milano, Pinacoteca di Brera Il dipinto ricalca lo schema compositivo della*Madonna della Vittoria* del Mantegna^[2].
- Sposalizio mistico di Santa Caterina d'Alessandria*1512, Schio, Chiesa di San Francesco

Note

- ↑ Vèrla, Francesco nell'Enciclopedia Teccani (http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-verla/)
- ↑ Mauro Lucco (a cura di),*Mantegna a Mantova 1460-1506* catalogo della mostra, Skira Milano, 2006.

Bibliografia

- Mauro Lucco (a cura di),*Mantegna a Mantova 1460-1506* catalogo della mostra, Skira Milano, 2006.



La parte centrale della pala *Sposalizio mistico di Santa Caterina* chiesa di San Francesco Schio

Controllo di autorità VIAF: (EN) 95797312 · LCCN: (EN) nr2004028178 · ULAN: (EN) 500018902

Estratto da 'https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Francesco_Verla&oldid=76486826'

Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 12 nov 2015 alle 23:58.

Il testo è disponibile secondo la licenza licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.