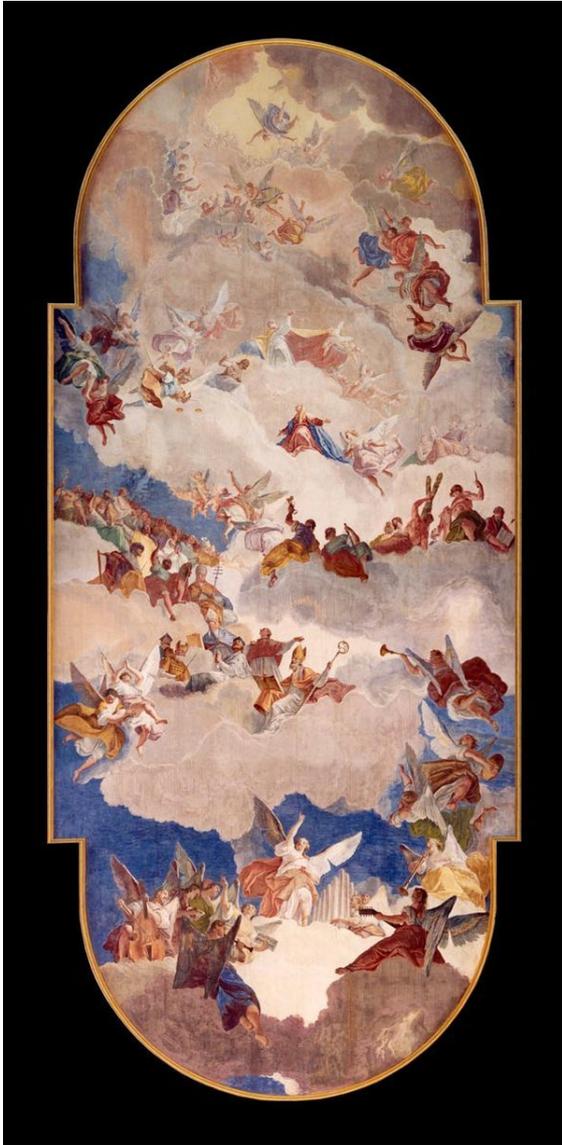


Francesco Fontebasso

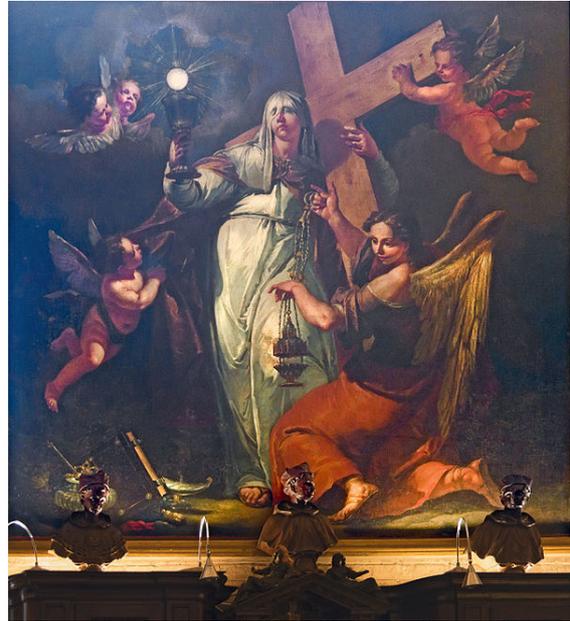


La Gloria del Paradiso, affresco sul soffitto della chiesa di Santa Maria in Colle a Montebelluna.

Francesco Salvatore Fontebasso (Venezia, 4 ottobre 1707 – Venezia, 31 maggio 1769) è stato un pittore italiano, uno dei principali esponenti della pittura veneta nel periodo rococò.

Formatosi nella bottega di Sebastiano Ricci, nel 1728 si recò a Roma, dove dipinse *La cena di Baldassarre* e *Adamo ed Eva*.

Tornato a Venezia, la sua pittura fu influenzata da quella di Giambattista Tiepolo, come testimoniano lo *Sposalizio di santa Caterina* e l'*Adorazione dei pastori*.



Allegoria della Fede *San Zanipolo*

Intorno alla metà del secolo intervenne nella villa oggi conosciuta come “Ca' Zenobio” nei pressi di Treviso, su commissione del proprietario di allora, l'avvocato veneziano Sebastiano Uccelli. Nel salone al primo piano, Fontebasso affrescò entro raffinati stucchi rocaille le allegorie della Giustizia, della Pace e delle Virtù; il pittore realizzò anche una serie di tele, oggi in collezioni private. Fontebasso affrontò anche l'impresa della decorazione della barchessa, ispirandosi all'esempio del Tiepolo: nella sala da ballo, entro un impianto scenico illusionistico spettacolare, sono rappresentati tre episodi di tematica storica. L'interpretazione dei soggetti non è ancora unanime. Credendo - erroneamente - che la decorazione fosse stata realizzata quando la proprietà della villa era già passata alla famiglia veneziana degli Zenobio (1779), si è voluto identificare il tema degli affreschi con l'incontro tra l'imperatore romano Aureliano e Zenobia, regina di Palmira e mitica antenata degli Zenobi. Oggi, piuttosto, si pensa che Fontebasso abbia voluto rappresentare episodi leggendari legati alla continenza di Scipione l'Africano.

Lavorò a Padova, a Treviso e a Trento, per poi recarsi a San Pietroburgo tra il 1761 ed il 1762, dove realizzò tele e affreschi per il Palazzo d'Inverno.

Tra i soggetti pittorici preferiti si trovano scene bibliche e religiose, scene mitologiche, ritratti.

1 Opere principali

- *La Vergine appare a S. Girolamo* (1740-1760), Museo del Louvre.
- *Il sacrificio di Ifigenia*, collezione privata.
- *Matrimonio mistico di S. Caterina con S. Teresa*, collezione privata.
- *Estasi di S. Teresa*, Museo delle Belle Arti, Budapest.
- *Ritratto di F. Tadini*, Museo russo, San Pietroburgo.
- *Ritratto di Francesco Zanca*, Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano.
- *Il martirio di S. Caterina*, Smart Museum of Art, Chicago.
- *Raccolta della manna* (1759), Museo Castello del Buonconsiglio, Trento.
- *Famiglia di Dario davanti ad Alessandro* (1750), Dallas Museum of Art, Texas.
- *Assunzione della Vergine* (1736), Chiesa di Sant'Annunziata, Trento.
- *Santi Giovanni Battista ed Eustachio*, Pala d'altare nella Cappella omonima, Duomo di Udine.
- *L'Apparizione a Giovanni Cigana* - Santuario Motta di Livenza (Treviso)
- *Madonna con bambino in trono e i santi Martino vescovo e Carlo Borromeo* (1762-1764), Pala d'altare, Duomo di Tolmezzo.
- *Allegoria della Fede* (circa 1750) Basilica dei San Zanipolo in Venezia.

2 Bibliografia

- Patrizia Scafella, FONTEBASSO, Francesco, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 48, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1997. URL consultato il 6 giugno 2013.

3 Altri progetti

-  **Wikimedia Commons** contiene immagini o altri file su **Francesco Fontebasso**

4 Fonti per testo e immagini; autori; licenze

4.1 Testo

- **Francesco Fontebasso** *Fonte:* https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Fontebasso?oldid=84764496 *Contributori:* Talmid3, Cotton, Bio-bot, Phantomas, No2, FrescoBot, MapiVanPelt, FeltriaUrbsPicta, YukioSanjo, AushulzBot, Archaeodontosaurus, BenzolBot, ValterVBot, JarektBot, SamoaBot e Anonimo: 3

4.2 Immagini

- **File:Commons-logo.svg** *Fonte:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Commons-logo.svg> *Licenza:* Public domain *Contributori:* This version created by Pumbaa, using a proper partial circle and SVG geometry features. (Former versions used to be slightly warped.) *Artista originale:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.
- **File:Crystal_Clear_app_Login_Manager.png** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Crystal_Clear_app_Login_Manager.png *Licenza:* LGPL *Contributori:* All Crystal Clear icons were posted by the author as LGPL on kde-look; *Artista originale:* Everaldo Coelho and YellowIcon;
- **File:Interior_of_Santi_Giovanni_e_Paolo_(Venice)_-_Francesco_Fontebasso,_Allegory_of_Faith_(v.1750).jpg** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a9/Interior_of_Santi_Giovanni_e_Paolo_%28Venice%29_-_Francesco_Fontebasso%2C_Allegory_of_Faith_%28v.1750%29.jpg *Licenza:* CC BY-SA 4.0 *Contributori:* Opera propria *Artista originale:* Didier Descouens
- **File:La_Gloria_del_Paradiso.jpg** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/42/La_Gloria_del_Paradiso.jpg *Licenza:* CC BY 3.0 *Contributori:* Affresco del XVIII secolo *Artista originale:* Riccardo Lelli
- **File:Nuvola_apps_package_graphics.svg** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/Nuvola_apps_package_graphics.svg *Licenza:* LGPL *Contributori:* Opera propria basata su: File:Nuvola apps package graphics.png *Artista originale:* **Vettorizzazione:** Bobarino

4.3 Licenza dell'opera

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0